Etika Aplikatuko Zentroa - Argitalpenak

Atal honetan kontsultatu ditzakezu Etika Aplikatuko Zentroaren argitalpen berriak (2017- Orain arte)

GATAZKAK ETA BAKEA IKERRILDOA

ARTIKULUAK

Jovanovic, Rodoljub y Bermúdez, Ángela (2021). *The Next Generation: Nationalism and Violence in the Narratives of Serbian Students on the Break-up of Yugoslavia, Studies in Ethnicity and Nationalism, 21:1.*

Bermúdez, Ángela (2020). *Narrative justice? Ten tools to deconstruct narratives about violent pasts*. In, Keynes, M., Åström Elmersjö, H., Lindmark, D., & Norlin B. (eds). Historical Justice and History Education. Basingstoke: Palgrave Macmillan. (Forthcoming).

Bermúdez, Ángela y Epstein, Terrie (2020). *Learning about the violent past in memorial museums - Ethical reflection and history education*. Journal for the Study of Education and Development / Revista Infancia y Aprendizaje. Special Issue on "Popular Uses of the Past and Education: the Effects of Fading Boundaries" (Forthcoming).

Bermúdez, Ángela y Epstein, Terrie (2020). *Las representaciones de pasados violentos en museos memoriales. Reflexión ética y enseñanza de la historia, Journal for the Study of Education and Development*. Número monográfico "Popular Uses of the Past and Education: the Effects of Fading Boundaries" ", pp. 25-41 (en castellano). DOI: 10.1080/02103702.2020.1772541.

Bermúdez, Ángela y Stoskopf, A. (2020). *Representations of Political Violence in American History Textbooks: Interrogating the "Trail of Tears" Narrative*. In, Pica-Smith, C., Veloria, C.N., EdD, Contini, R.M (Eds) (2019). Intercultural Education: Critical Perspectives, Pedagogical Challenges, and Promising Practices. New York: Nova Science Press. (forthcoming). Chapter 7. ISBN: 978-1-53616-929-4

Bermúdez, Ángela (2019). *The Normalization of Political Violence in History Textbooks: Ten Narrative Keys*. Historical Dialogues, Justice, and Memory Network – Working Paper Series, No. 15. March 2019.

Bermúdez, Ángela y Bilbao, Galo (2019).*Víctimas sin historia: La educación para la paz en el País Vasco*. En, Arrieta, F. & Boffey, G. (Eds.) (2019). Hacia la reconciliación: Una Mirada compartida entre el País Vasco y Colombia. Madrid, Catarata. Pp. 213-236.

Bermúdez , Ángela y Argumero, Diego (2018) *The narrative framing of violence in teaching resources about the Spanish Conquest of America*. Panta Rei. Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia, 93-118.

Gantxegi, Irene, Bilbao, Galo y Bermúdez, Ángela (2018). *Recognising victims of political violence: Basque literary narrative as an ethical tool*. Studies in Conflict and Terrorism, Published online 10-04-2018. DOI: 10.1080/1057610X.2018.1452808

Lanceros, Patxi (2018), *La imagen del día. Una revelación del fin(a*l), Bajo Palabra. Revista de Filosofía, Época II. No 19, 49-66. ISSN: 1576-3935.

Stoskopf, A. y Bermúdez, Ángela (2018). *Teacher understandings of political violence represented in national histories: The Trail of Tears narrative*. In T. Epstein & C. Peck (Eds.) (2018).Teaching and Learning Difficult Histories in International Contexts. A Critical Sociocultural Approach. New York: Routledge. Pp.175-188.

Haste, Helen, Bermúdez, Ángela y Carretero, Mario (2017). *La cultura y la competencia cívica: Ampliar el alcance del dominio cívico*. In Haste, H. (Ed.) (2017). Nueva ciudadanía y educación_ Identidad, cultura y participación., pp. 205-222. Buenos Aires, Paidos.

Magendzo, A. y Bermúdez, Ángela (2017). *Pensando la educación en derechos humanos desde una mirada ética y controversial*. Revista Latinoamericana de Derechos Humanos, 28(2). Versión impresa ISSN 1659-4304. Versión electrónica EISSN 2215-4221

LIBURUAK

Pena, Cristina, Bermúdez, Ángela, Sáez de la Fuente, Izaskun, Bilbao, Galo y Prieto, Jesús (2021). *Euskadiko historia irakasteko orientabideak eta baliabideak, indarkeria deslegitimatzen laguntzeko. Memoriari, Hezkuntza Historikoari eta Bakearen Eraikuntzari buruzko koadernoak.* 3.zk. Bilbao: Deusto Digital. ISBN: 978-84-1325-126-4.

- Euskal gatazkari eta Euskadiko indarkeriari buruzko denboraren ildo. Pdf jaitsi

Sáez de la Fuente, Izaskun, Bermúdez Vélez, Ángela eta Prieto Mendaza, Jesús (2020). *Memoriaren historizazioa.Euskadiko gazteekin egindako ikaskuntza-komunitate baten esperientziaren azterketa*, zk. 2. Deusto Unibertsitatea, Bilbao. ISBN: 978-84-1325-125-7.

Bermúdez, Ángela, Sáez de la Fuente, Izaskun eta Bilbao, Galo, (2020). *Hezkuntza historikoaren ekarpenak, motibazio politikoko indarkeria deslegitimatzeko* ,zk.1. Deusto Unibertsitatea, Bilbao. ISBN: 978-84-1325-110-3.

Bilbao, Galo y Sáez de la Fuente, Izaskun (2020). *Por una (contra) cultura de la Reconciliación.* **Barcelona: Cristianisme i Justicia. ISBN: 978-84-9730-455-9.**

Bilbao, Galo, Riezu, Xabier, Sáez de la fuente, Izaskun, Arellano-Yanguas, Javier y Bermudez, Ángela (2018). *Guía metodológica para la reconstrucción de memorias institucionales de la violencia y el diseño de aprendizajes para reaccionar ante procesos de victimización / Indarkeria buruzko erakunde memoriak berreraikitzeko eta biktimizazio prozesuen aurrean erreakzionatzeko ikaskuntzak diseinatzeko metodologia gida***. Bilbao, España. Universidad de Deusto. ISBN 978-84-1325-037-3.**

LIBURUEN KAPITULUAKO

Lanceros, Patxi (2020). *¿Dónde están? La pregunta ineludible y las respuestas del relato*. En Rivera, A. y Mateo, E., Las narrativas del terrorismo. pp. 17 -29. Ediciones de la Catarata, Madrid, 2020. ISBN: 9788490979938.

Sáez de la Fuente, Izaskun y Bilbao, Galo (2020). *Empresariado y extorsión: las víctimas invisibles*. En VV.AA. Los empresarios y ETA. Donostia. Nerea, pp. 66-81. ISBN: 978-16254-11-8.

Sáez de la Fuente, Izaskun (2020). *Génesis de la idea nacional: pueblo y nación*. En Benavent, E. y Pulido, J. (Eds.) (2020). *La Iglesia, Pueblo de Dios entre las naciones*. XXVI Encuentro de Obispos y Teólogos. Madrid. Edice, pp. 19-54. ISBN: 978-84-7141-944-6.

Bermúdez, Ángela (2020). *Narrative justice? Ten tools to deconstruct narratives about violent pasts*. In, Keynes, M., Åström Elmersjö, H., Lindmark, D., & Norlin B. (eds). Historical Justice and History Education. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Bermúdez, Ángela & Stoskopf, Alan (2020). *Representations of Political Violence in American History Textbooks: Interrogating the "Trail of Tears" Narrative*. In, Pica-Smith, C., Veloria, C.N., EdD, Contini, R.M (Eds) (2019). Intercultural Education: Critical Perspectives, Pedagogical Challenges, and Promising Practices. Nueva York: Nova Science Press. Capítulo 7. ISBN: 978-1-53616-929-4

Bermúdez, Ángela y Bilbao, Galo (2019). *Víctimas sin historia: La educación para la paz en el País Vasco*. En, Arrieta, F. & Boffey, G. (Eds.) (2019). Hacia la reconciliación: Una Mirada compartida entre el País Vasco y Colombia. Madrid, Catarata. Pp. 213-236.

Bilbao, Galo y Sáez de la Fuente, Izaskun (2019). Protagonismo de víctimas en los procesos de reconciliación en Euskadi. En, Martin, A. y Rodríguez, M.P. (Eds). *Tras las huellas del terrorismo en Euskadi: Justicia Restaurativa, convivencia y reconciliación,* pp. 65-88 Madrid: Dyckinson. ISBN:978-84-1324-346-7.

Sáez de la Fuente, Izaskun (2019). Presupuestos éticos para una política sobre víctimas. En, Landa, J.M (Dir.) y Garro, E. (Coord.), *Euskadi después de la violencia*. Bilbao: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. ISBN: 978-84-9082-393-4

Sáez de la Fuente, Izaskun y Martínez Contreras, Francisco Javier (2019). El rey está desnudo. Reflexión crítica sobre nuestras formas de vida desde las víctimas. En, Casado, A. (Ed.) *Cultura dual. Identidades en interacción universidad-sociedad*, pp. 203-218 Madrid: Plaza y Valdés. ISBN: 978-84-17121-18-1.

Bilbao, Galo, Saez de la fuente, Izaskun (2018). La problematicidad de la asunción ética de la perspectiva de las víctimas, *Victimología. En busca de un enfoque integrador para repensar la intervención con víctimas* (pp. 51-73) Pamplona Aranzadi-Thompson Reuters.

Bilbao, Galo, Saez de la fuente, Izaskun (2018). Cambio de foco del sistema de justicia penal: del victimario a la víctima. Análisis ético-político del Estatuto de la víctima (págs. 15-47).Bilbao, *Cuadernos Penales José María Lidón*. ISBN: 978-84-16982-52-3.

Lanceros, Patxi (2018). *Dies Irae. Una partitura y dos escenarios de lo sagrado*. En: Armando Casas y Leticia Flores Farfán (Coord.): Ira. Historia de los afectos (pp. 49-67). Ciudad de México: UNAM. ISBN:978-607-30-0082-6.

Lanceros, Patxi y Barja, J. (2018). Preguntas. En: *El gran río. Resistencia, rebeldía, rebelión, revolución* (pp. 27-34). Madrid: Círculo de Bellas Artes. ISBN: 978-84-947752-2-2.

Bilbao, Galo Etxeberria, Xabier (2017). Perspectiva ética. Las víctimas extorsionadas y Perspectiva ética: victimarios, mediadores y circunstantes, *Misivas del terror. Análisis ético-político de la extorsión y la violencia de ETA contra el mundo empresarial*, (pp. 171-220 y 221-278). Madrid , Marcial Pons.

Bilbao, Galo (2017). Inocencia y reconocimiento. *Un mundo de víctimas* (pp. 331-339) Barcelona, Anthropos.

Bilbao, Galo, Saez de la Fuente, Izaskun (2017). Los años duros del terrorismo. Breve crónica de algunos de las principales victimizaciones padecidas y acciones realizadas. *Memoria y reconciliación. Los derechos humanos en la historia de la Universidad de Deusto: vulneraciones y compromisos* (pp. 79-94). Bilbao, Universidad de Deusto.

Sáez de la Fuente, Izaskun y Prieto, J. (2017). La extorsión como proceso social en un contexto de violencia terrorista. En, Sáez de la Fuente (Ed.) *Misivas del terror. Análisis ético-político de la extorsión y la violencia de ETA contra el mundo empresarial*, pp. 31-84 Madrid: Marcial Pons. ISBN: 978-84-16662-15-9.

TXOSTENAK

Sáez de la Fuente, Izaskun (Coord.) (2017), *Informe sobre la extorsión y la violencia de ETA contra el mundo empresarial*. Vitoria: Gobierno Vasco.

ETIKA PUBLIKOKO IKERRILDOAA

ARTIKULUAK

Matulic, María Virginia, Munté, Ariadna, de Vicente, Irene y Redondo Sama, Gisela (2021). Sinhogarismo en tiempos de confinamiento: Vivencias profesionales y ciudadanas en la ciudad de Barcelona. Itinerarios de Trabajo Social, 1, 15-22. DOI: 10.1344/its.v0i1.32254

Elices-Zabala, Mónica, & Martínez-Rodríguez, R. (2020). *Diseño participativo del espacio público para ciudades sostenibles.* Dyna. https://doi.org/10.6036/9423

Redondo-Sama, Gisela, Matulic, María Virginia, Munté-Pascual, Ariadna y de Vicente, Irene (2020). *Social Work during the COVID-19 Crisis: Responding to Urgent Social Needs*. Sustainability, 12(20), 8595. DOI: 10.3390/su12208595

Almazán, Adrián (2020). *Consecuencias del Cierre de Escuelas por el Covid-19 en las Desigualdades Educativas*. Revista Internacional de Educación parala Justicia Social. ISSN: 2254-3139.

Riezu, Xabier (2019). La manipulación de la opinión pública. Sal Terrae 107, 789-801

Audikana, Ander, Riezu Xabier, Arellano-Yanguas Javier y Maqueda, Ayala (2018). *Rendición de cuentas social y participación*, Bilbao: Alboan. 978-84-947153-9-6.

Martínez Contreras, Francisco Javier (2017). *Challenges to the nation-state in the context of European integration: the nexus between citicenship and neoliberalism*. Politics and Society, 19, 197-212. Reino Unido. ISSN 2374-5126

Sasia Santos, Pedro (2017). *Subpolítica Global: el poder de la sociedad civil organizada para hacer frente a la contaminación del aire*. En-claves del Pensamiento, 20, pp. 13-38

LIBURUAK

Martínez Contreras, Francisco Javier (2019) *Espesuras. Esbozos de ética en tiempos de transición*. Madrid (España): Maia ediciones. ISBN 978-84-9274-82-6

Arellano-Yanguas, Javier, Audikana, Ander y Riezu Xabier (2018). *Rendición de cuentas social y participación ciudadana*. Bilbao: Alboan

LIBURUEN KAPITULUAK

Bilbao, Galo (2020). Prólogo. En ECHEVARRIA MAULEÓN, X., *Dependientes, vulnerables, capaces.* Receptividad y vida ética. La Catarata, Madrid, 2020, pp. 13-16.

Muruamendiaraz, Ane y Pagola, Juan (2020). *El edadismo en la prensa vasca. El imaginario estereotipado de las personas mayores*. En, Arrieta, L. y Pérez, E. (coords.) (2020): Comunicar identidad(es). Madrid, Dykinson. Pp. 171-187.

Martínez Contreras, Francisco Javier (2019). Incipit Vita Nova: o compromiso da Utopia. *Escritos sobre o Espírito da Utopía*. (pp. 113-134).

Sasia Santos, Pedro (2019). La importancia de conocer. *Guía para no colaborar con la*

financiación de armas (pp. 7-12). Barcelona, España: Icaria ISBNCO: 978-84-9888-922-2

Lanceros Méndez, Patxi (2017). Pas/Encore (s'il y en a). En: Pablo Lazo Ed.: *Jacques Derrida. Ética y política* (pp. 73-90). La Cebra / Universidad Iberoamericana. México: ISBN: 978-607- 417-474-8.

TXOSTENAK

Arellano-Yanguas, Javier, Audikana Arriola, Ander y Riezu Xabier (2019). Informe sobre el Diseño del Plan de Acción 2018-2020. Mecanismo de Revisión Independiente (MRI). Open Government Parternship.

GARAPEN JASANGARRIKO IKERRILDOA

ARTIKULUAK

Almazán Gómez, Adrián (2021). Reseña/Review (Prádanos, Luis I., "Postgrowth *Imaginaries. New ecologies and counterhegemonic culture in post-2008 Spain*", Liverpool, Liverpool University Press, ISBN: 978-1-78694-134-3, 246 págs., 2018). *Teknokultura. Revista De Cultura Digital Y Movimientos Sociales*, 18(1), 79-82. https://doi.org/10.5209/tekn.67555

Almazán, Adrián (2020) "*Atrincherados en los surcos. La nueva ruralidad como propuesta necesaria y deseable*", en Cultura, ciudadanía, pensamiento. Ministerio de Cultura, 7.

Arellano-Yanguas, Javier (2019). Extractive industries and regional development: Lessons from Peru on the limitations of revenue devolution to producing regions. *Regional and Federal Studies* 29(2), 249-273.

Arellano-Yanguas, Javier (2017). Inequalities in mining and oil regions of Andean countries. *Iberoamerican Journal of Development Studies*, 6, 98-122.

Arellano-Yanguas, Javier y Bernal, M.P. (2017). Partnerships for Development in the Extractive Sector: Protecting Subterranean Interests? *Journal of Environmental Policy & Planning*. 19 (3), 251-65.

LIBURUEN KAPITULUAK

Arellano-Yanguas, Javier, & Mejía-Acosta, Andrés (2020). *Sharing the Wealth: The Politics of Subnational Distribution of Natural Resource Revenues*. En Hujo, Katja (ed.) The Politics of Domestic Resource Mobilization for Social Development. Londres: Palgrave Macmillan (pp. 237-266).

Arellano-Yanguas, Javier y Martinez Contreras Francisco Javier (2018). Religion and Development. In Julie Cupples, Marcela Palomino-Schalscha, and Manuel Prieto, *The Routledge Handbook of Latin American Development*. London: Routledge, (pp. 98-107).

LAN DOKUMENTUAK-TXOSTENAK

Dammert, Juan Luis y Arellano-Yanguas, Javier (2020) *Gobernanza de las Industrias Extractivas en América Latina: Material de capacitacion Introductorio*. Lima: Natural Resources Governance Institute.

ENPRESA ETIKAKO IKERRILDOA

ARTIKULUAK

Redondo-Sama, Gisela (2020). Supporting Democracy Through Leadership in Organizations. Qualitative Inquiry, 26(8-9):1033-1040. DOI: 10.1177/1077800420938885

Martínez Arellano, Cecilia; Skeet, Ann G. y Sasia, Pedro; (2020) *Managing organizational ethics: How ethics becomes pervasive within organizations*. Business Horizons. ISSN: 0007-6813

Bilbao, Galo, Sasia Santos, Pedro (2018) Construir banca ética: del cambio de valores al cambio social. Razón y Fe, 275 (1421), pp. 253-256. ISBNAR: 0034-0235

LAN DOKUMENTUAK-TXOSTENAK

Sasia, Pedro M., Bilbao, Galo, Martínez Arellano, Cecilia y Domínguez, Peru (2020). *La empresa como actor clave en la construcción de justicia social: Nuevos modelos de Empresa Ciudadana*. Alboan, REAS Euskadi y Centro de Ética Aplicada UD.

Martínez Arellano, Cecilia, Sasia, Pedro M., Bilbao, Galo et al. (2020). *Empresa ciudadana. Propuestas para una nueva forma de pensar y hacer empresa. Seminario permanente* Alboan 2019-20. Alboan, REAS Euskadi y Centro de Ética Aplicada UD.

ETIKA ETA TEKNOLOGIA IKERRELDOA

ARTIKULUAK

Almazán Gómez, Adrian. (2020). *La non-neutralité de la technologie: Une ontologie sociohistorique du phénomène technique*. Écologie & politique, 2(2), 27-43. https://doi.org/10.3917/ecopo1.061.0027

Pejić Bach, Mirjana, Pulido, Cristina, Suša Vugec, Dalia, Ionescu, Vladia, Redondo-Sama, Gisela y Ruiz-Eugenio, Laura (2020). *Fostering Social Project Impact with Twitter: Current Usage and Perspectives*. Sustainability, 12(15), 6290. DOI: 10.3390/su12156290

Pulido, Cristina, Ruiz-Eugenio, Laura, Redondo-Sama, Gisela y Villarejo-Carballido, Beatriz (2020). *A new application of SISM for overcoming fake news in Health.* International Journal of Environmental Research and Public Health, 7(7), 2430. DOI: 10.3390/ijerph17072430

Pulido, Cristina M., Villarejo-Carballido, Beatriz, Redondo-Sama, Gisela y Gómez, Aitor (2020). *COVID-19 infodemic: More retweets for science-based information on coronavirus than for false information*. International Sociology. DOI: 10.1177/0268580920914755

Pulido, Cristina, Villarejo Carballido, Beatriz, Redondo-Sama, Gisela, Guo, Mengna, Ramis, Mimar, y Flecha, Ramón (2020). *False News Around COVID-19 Circulated Less On Sina Weibo Than On Twitter. How To Overcome False Information?* International and Multidisciplinary Journal of Social Sciences, 9(2), 1-22. DOI: 10.17583/rimcis.2020.5386

LIBURUAK

Riechmann, Jorge y Almazán, Adrián (2020). *Contra la doctrina del shock digital. Centro de documentación crítica*. ISBN: 978-84-09-24132-3.

BESTE ARGITALPEN BATZUK

Almazán, Adrián (2021). *¿Verde y digital?*. VIENTOSUR (Nº 173).

ANBIDEKO ETIKA | ETIKA IRAKASTEA

ARTIKULUAK

Ignacio (2017). *La campaña de comunicación institucional "Tecnología libre de conflicto" de la ONGD Alboan como caso de la comunicación para el cambio social*. Documentación social, 184, 59-79.

Pena Mardaras, María Cristina (2017). *La producción literaria de Mercedes Salisachs: una oportunidad para la reflexión moral*. Revista de Literatura, 79, pp.283-309. doi: 10.3989/revliteratura.2017.01.011.

LIBURUAK

Sasia, Pedro Manuel (coord.), Etxeberria, Xabier, Martínez Contreras, Francisco Javier y Bilbao, Galo (2018). *La perspectiva ética*. Madrid: Tecnos. ISBN: 978-84-309-7427-6.

Pagola, Juan Ignacio (2017). *Ética profesional para una comunicación como encuentro*. Madrid, España: Biblioteca Nueva. ISBN: 978-84-16938-81-0

LIBURUAREN KAPITULUA

Pena Mardaras, María Cristina (2019). La ciudad como espacio de aprendizaje. En A. Eizaguirre, M.J. Bezanilla y A. García-Olalla (Eds.) *Espacios de aprendizaje en Educación Superior*. Barcelona: Editorial Octaedro.

BESTE ARGITALPEN BATZUK

LIBURUAK

Segato, Rita & Krenak, Ailton & Escobar, Arturo & Esteva, Gustavo & Cultural, Hackeo & Pérez, Catalina & Leff, Enrique & De, Boaventura & Santos, Sousa & Zibechi, Raúl & Gallego, Clavijo & Mignolo, Walter & Torrez, Yuri & Reichmann, Jorge & Almazán, Adrián & Jara, Cynthia & Ordoñez, William & Mosquera, Alex & Romero, Rocío & Corredor Jiménez, Carlos. (2020). *Pandemia al Sur*. Prometeo.

Adelbert von Chamisso, *La extraordinaria historia de Peter Schlemihl* **(2020)**. Edición (Traducción y epílogo) de Juan Barja y **Lanceros, Patxi**. Abada Editores, Madrid. ISBN: 978-8417301699.

Romain Rolland y Fraz Masereel, *La rebelión de las máquinas* Edición (traducción y prólogo) de Barja, Juan y **Lanceros, Patxi (2020)**. Abada Editores. ISBN: 978-84-17301-67-5.

ALDIZKARIAK

Murillo, F. J., Almazán, A., & Martínez-Garrido, C. **(2021)**. *La elección de centro educativo en un sistema de cuasi-mercado escolar mediado por el programa de bilingüismo. Revista Complutense* De Educación, 32(1), 89-97. https://doi.org/10.5209/rced.68068

Almazán, Adrián y de los Ríos, Iván (2020). *Cornelius Castoriadis: un filósofo para pensar el presente.* Las Torres de Lucca: revista internacional de filosofía política, Vol. 9, Nº. 16, págs. 11-15. ISSN-e 2255-3827.

Martínez-Contreras, Francisco Javier (2020). *Ética y verdad*. Acontecimiento: órgano de expresión del Instituto Emmanuel Mounier (Nº. 137), págs. 37-39. ISSN 1698-5486.

Martínez-Contreras, Francisco Javier (2020). *Incipit Vita Nova: Acercamiento al Espíritu de la Utopía de Ernst Bloch*. Bajo palabra. Revista de filosofía, (Nº. 24), págs. 137-156. ISSN 1576-3935, ISSN-e 1887-505X.

Martínez-Contreras, Francisco Javier (2020). *Wiedergelesen: Ernst Bloch "Das Prinzip Hoffnung*" (1954). Wort und Antwort, 61 (Nº 4), 182-185.

Redondo, Gisela, Díez-Palomar, Javier, Campdepadrós, Roger y Morlà, Teresa (2020). Impact Assessment in Psychological Research and Communicative Methodology. Frontiers in Psychology. DOI: 10.3389/fpsyg.2020.00286

Quintana Domínguez, Idoia (2020). *La disputa por la verdad en el último Foucault. El decir veraz de la parrhesía en el límite entre filosofía y retórica*. Anales del seminario de historia de la filosofía 37 (1), pp. 113-121.

Quintana Dominguez, Idoia (2020). *Sobrevida(s) 10" Sobrevida(s): homenaje a Jacques Derrida en su 90 aniversario. Instantes y azares*. Escrituras nietzscheanas 24-25, pp. 215-216.

ARALDIZKARIETAKO ARTIKULUA

Lanceros, Patxi (2018). El arte de la provocación (y viceversa), *Diccionario de vidas Ilustres volume II*, ISSN: 1135-1772.

Lanceros, Patxi y Barja, Jacobo. (2018). *De Manfred a Manfred*. Melodramas no 3, 14-29. ISSN: 2445- 2831.

Riezu, Xabier 2017. «*¿Qué buscan los usuarios de medios digitales de oración? Análisis de usos y gratificaciones de Rezandovoy*». Revista de Estudios de Comunicación – ZER 22 (42), 155-174. ISSN: 1137-1102.

Pagola, Juan Ignacio (2017). El laicado, agente evangelizador en tiempos de pluralidad en increencia. Manresa: revista de Espiritualidad Ignaciana, 89, pp 241-252

Lanceros, Patxi y Barja, Jacobo (2017). Capitán Trueno. Tras los pasos de una gran obra. *Minerva* VI Época, No 29, 44-51. ISSN: 1886-340X

Lanceros, Patxi y Barja, Jacobo (2017). [Prometeo]. *Matador*. Volumen T, 52-54. ISSN: 1135-1772.

Lanceros, Patxi, Barja, Jacobo y Jalón, L. (2017). Desplazamiento(s). *Anthropos*, (246), 31-45. ISSN: 2385-5150.

LIBURUA KAPITULUAK

Lanceros, Patxi (2018). El mito del viaje. Des/en/cubrimiento, des/encuentro, di/stancia. En: *Paul Gauguin. Antiguo culto maorí* (pp. 115-137). Madrid: Abada. ISBN: 987-84-17301-06-4. .

Lanceros Méndez, Patxi y Barja, Jacobo (Eds.) (2017). Panta rei. *Leonardo Da Vinci. El libro del agua* (pp. 11-30). Madrid: Abada. ISBN: 978-84-16160-95-2.

Kontsultatu argitalpen guztia